

album de photographies de la Guerre de Sécession aux États-Unis qui appartenait à Phyllis Lambert; et *Hommage au carré: gradation* par Joseph Albers, don de Ronald Longstaffe.

7.8.2 Le Musée national des sciences naturelles

Ce musée compte sept divisions: Botanique, Zoologie des invertébrés, Zoologie des vertébrés, Minéralogie, Paléontologie, Interprétation et Vulgarisation, et Centre canadien d'identifications aquatiques. Des milliers de spécimens recueillis grâce à des expéditions, des achats, des dons et des échanges viennent enrichir chaque année les collections de référence. L'Herbier national renferme plus de 357,000 plantes vasculaires, 126,000 mousses et hépatiques, 45,000 lichens et 14,000 algues. La collection zoologique comprend environ 2,500,000 mollusques, 635,000 crustacés, 662,000 autres invertébrés, 214,000 poissons, 70,000 reptiles et amphibiens, 62,500 oiseaux et 41,000 mammifères.

Seule une partie de la Collection nationale des minéraux, qui comprend environ 16,000 spécimens catalogués de gemmes et de minéraux, est exposée au Musée. Des dizaines de milliers de spécimens de minéraux, roches et minerais provenant de nombreuses régions du monde font partie d'autres collections d'exposition ou d'étude. En 1975, près de 70 projets de recherche importants ont été entrepris par le personnel du Musée ou par des scientifiques associés provenant d'universités ou d'autres organismes. Le Musée a fourni une aide financière, des moyens de recherche et l'occasion de travailler sur le terrain à plusieurs titulaires de bourses postdoctorales du Conseil national de recherches, et il a collaboré avec le Service des parcs nationaux à des études botaniques et zoologiques. Quant au programme de recherche dans l'extrême Arctique du Musée, il a reçu de l'aide du ministère de l'Énergie, des Mines et des Ressources par l'entremise de l'Étude du plateau continental polaire.

La collection de la paléontologie des vertébrés renferme plus de 12,600 fossiles, dont de rares spécimens de dinosaures. Des recherches ont été effectuées sur la diversité des espèces de reptiles et sur leur habitat à l'époque antérieure à l'extinction des dinosaures, sur la faune pléistocène de la Saskatchewan et sur la région non glacée du Yukon, et sur le pollen et les spores fossilisés.

Le Centre canadien d'identifications aquatiques trie et identifie des zooplanctons, des larves et des œufs de poissons, des phytoplanctons et d'autres organismes marins. Sa collection de référence compte quelque 500 espèces, et elle est mise à la disposition des chercheurs, administrateurs et organismes d'enquêtes et d'études sur l'environnement. Un autre service, le Centre d'identifications zooarchéologiques, identifie et interprète les ossements d'animaux exhumés lors de fouilles archéologiques. Ses travaux portent à la fois sur l'histoire naturelle et sur l'histoire de l'homme, et il peut identifier l'espèce d'un animal donné par l'examen d'un fragment d'os.

Au Musée Victoria Memorial, qui vient d'être rénové et qui abrite le Musée national des sciences naturelles et le Musée national de l'homme, le public a accès à deux étages depuis octobre 1974. On peut y voir des présentations audiovisuelles, des présentations dont le mécanisme de visualisation est actionné par le public, des dessins, des maquettes et des spécimens des collections du Musée qui sont exposés en permanence dans des salles consacrées à la géologie, à la paléontologie et à la zoologie.

Dans la salle ayant pour thème *La Terre*, on explique la théorie des plaques tectoniques et la façon dont les forces de la nature ont sculpté et continuent de sculpter la Terre. Le pavillon de *La Vie à travers les âges* renferme des dessins et des spécimens de plantes et d'animaux du Canada qui illustrent comment certaines espèces se sont adaptées au changement, tandis que d'autres ont disparu. Les plus impressionnantes de ces spécimens sont les dinosaures crétacés de l'Ouest du Canada. Le pavillon des *Oiseaux du Canada* contient des dioramas montrant les oiseaux de l'Atlantique, du Pacifique et de l'Arctique dans leur habitat. Le pavillon des *Mammifères du Canada* présente des dioramas qui